

9 juillet à partir de 10h

ZISTOIR Faham : Acte 2  
Plaine des Grègues - Boulodrome  
Saint Joseph

DIX SITES D'EXCEPTION DU SUD SUR LE SENTIÉ FAH'ÂME

DIX RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES

DIX ZARBOUTANS AVEC UN ZISTOIR UNIQUE À ÉCOUTER.

ZISTOIR FAHAM, TRAIT D'UNION ENTRE LES PATRIMOINES ET LES TERRITOIRES.



Au départ, dix sites naturels. Ils relient les 10 communes du Grand Sud à travers le Sentié Fah'Âme, des hauts des Avirons jusqu'au bord de mer de Saint-Philippe. Pour cet itinéraire patrimonial conçu et animé par le SMEP (CASUD et CIVIS), la Compagnie Karanbolaz, a imaginé « Zistoïr Faham ».

Le poète, écrivain et conteur Sergio Grondin, raconte : « Quand je sillonne les sentiers de la Réunion, j'ai

toujours une question qui me traverse « kisa la pas la avan nou ? ».

Le 9 juillet prochain, le second rendez-vous *kozman, lektir, bal kokté* est donné dès 10h, en accès libre et gratuit au boulodrome de la Plaine des Grègues. Là, la seconde des 10 Zistoïrs Faham sera contée par la comédienne Nelly Cazal.

Entre déambulation contée, découverte du patrimoine culturel et pérégrination artistique en pleine

Contact Presse : Heideline Lebesle : 06 92 69 19 19 - heideline@komidiz.com  
Contact Cie Karanbolaz : Stéphanie Lefort - stephanie.karanbolaz@gmail.com

nature, l'expérience sensorielle se veut complète.

D'abord touchés par les récits des habitants, vous serez peu à peu mené jusqu'au Zarboutan, pilier sculpté, portant symboliquement le *Zistoir Faham* écrit spécialement pour ce lieu par Sergio Grondin, fidèle à sa volonté de défaire les frontières qui séparent oralité et espace théâtral. Un bal cocktail clôturera la matinée sur fond d'anbians lontan.



Les habitants prêteront ainsi leur voix à une mémoire collective puisée dans les souvenirs, anecdotes et témoignages, réunis lors des ateliers menés avec l'artiste Nelly Cazal : « Je rencontre les habitants volontaires, je passe du temps avec eux, ils me racontent des histoires, parfois leur histoires, ils me parlent des traditions, du paysage, du territoire qu'ils habitent et de leur croyances. Créole ou français, nou koz, nou ékri, nou rir, riskab minm nou nana lémosyon dann zié ! Et avec eux, pendant quelques heures nous travaillons pour qu'ils puissent transmettre à leur tour ces histoires fantasques ou historiques ou même personnelles à un public venu pour les découvrir. Les territoires sont

vivants, et la mémoire est riche ! C'est un beau partage, une transmission nécessaire ! ». C'est elle également qui contera *Mamzél Safran*, cette singulière histoire écrite à partir de la parole des habitants.

Enfin, le second Zarboutan, réalisée par le plasticien Jean-Claude Jolet, sera inauguré. En scannant le QR code qui y sera apposé, les visiteurs pourront réécouter ce Zistoir de la Plaine des Grègues à tout moment, et par la suite à les zistoires créées pour le sentié Fah'Âme via sur l'application dédiée ([zistoir-faham.re](http://zistoir-faham.re)).

Pour conclure, un bal cocktail sera rythmés par l'anbians des maloyas et ségas lontan du Kombi Sound System d'Arno Bazin.

Les rencontres Zistoires Faham s'échelonneront ainsi jusqu'en juin 2023, les dates sont annoncées sur la page Facebook [Zistoir faham](https://www.facebook.com/Zistoir-faham).

La Compagnie Karanbolaz, dirigée par Sergio Grondin, a imaginé Zistoir Faham et ses multiples facettes comme une expérience complète pour les publics : il y a bien sûr l'originalité du spectacle vivant proposé sur une sélection de sites naturels, mais c'est également la réunion d'une dizaine d'artistes autour du projet : comédiens, musiciens, plasticiens etc. Enfin, il y a la démarche artistique et d'écriture : les spectacles et Zistoir écrites par le poète réunionnais se nourrissent des paroles des habitants de chaque quartier, des histoires de vie glanées au fil de rencontres intergénérationnelles. Ainsi, une collection de Zistoir Faham accessible à tous pourra être constituée grâce à l'application [zistoir-faham.re](http://zistoir-faham.re).

BIOGRAPHIE Nelly Cazal

Contact Presse : Heideline Lebesle : 06 92 69 19 19 - [heideline@komidiz.com](mailto:heideline@komidiz.com)

Contact Cie Karanbolaz : Stéphanie Lefort - [stephanie.karanbolaz@gmail.com](mailto:stephanie.karanbolaz@gmail.com)

Nelly Cazal, artiste complète mène de front arts plastiques et arts vivants. Elle a développé une recherche personnelle à partir de moulages sur le corps de modèles et créé une série de performances appelées « Traces » pour expérimenter les liens possibles entre espace de jeu théâtral et matière en mouvement.

Jonglant alors volontiers avec ses différentes casquettes, elle passe de la scène de théâtre, aux quartiers, des plateaux de tournages aux ateliers

de constructions... De la grande halle de la villette à la petite médiathèque de la plaine des cafres. Pour Nelly, « pas de petits projets, juste des moments uniques de partage au service de la création ! » A la Réunion, elle collabore étroitement avec la Konpani Ibao en tant que comédienne et intervenante et avec la Cie Karanbolaz. Artiste responsable de la Cie Zafer K, elle a la volonté de mélanger les formes, les langages et de favoriser les rencontres.

Accès libre et gratuit  
dès 7 ans  
21°19'40.7"S 55°36'36.3"E

Contact Presse : Heideline Lebesle : 06 92 69 19 19 - heideline@komidiz.com  
Contact Cie Karanbolaz : Stéphanie Lefort – stephanie.karanbolaz@gmail.com