

**LE SÉCHOIR**

LA RÉUNION



**FÉVRIYÉ  
ZILIIÉ  
2022**

↑  
VERS SAINT-DENIS

DOS  
D'ÂNE

LES HAUTS  
DE SAINT-PAUL

L'ALAMBIC

GRANDE RAVINE

MASCARIN

COLIMAÇONS

LA CHALOUPE

LA RAVINE

SAINT-LEU CENTRE

*Le 71, Le four à chaux, Parc du 20 décembre, etc.*

L'ÉTANG SAINT-LEU

STELLA

LE PLATE

LE SÉCHOIR

BOIS DE NÉFLES

VERS SAINT-PIERRE  
↓

**OUSA  
NOU ZOUE ?**

*de fevriyé  
a jilié*

NOUVEAU !

## Carte MANZ' TOUT

*Vous en avez rêvé, le Séchoir l'a fait !  
Une carte Manz' Tout pour toute la saison  
qui vous permet de voir tous les spectacles  
que vous voulez.*

### MANZ' TOUT - 90 €

Vous avez accès à tous les spectacles de la saison  
de septembre à juillet

### SUPER MANZ' TOUT - 160 €

Vous avez accès à tous les spectacles de la saison  
de septembre à juillet ET du Tempo Festival !

Carte nominative, réservation obligatoire.  
Des mails réguliers vous sont envoyés à chaque nouvelle proposition.

Et avec Super Manz' Tout, vous bénéficiez d'une priorité  
pour réserver vos places du Leu Tempo Festival.



## LA BEAUTÉ DU GESTE

Dans cette période qui ressemble furieusement à un championnat du monde de l'incertitude, écrire aujourd'hui un éditto paraît relever soit de l'inconscience soit d'un optimisme indestructible. Il y a pourtant une 3<sup>e</sup> voie possible, et qui consiste à tout simplement ne pas baisser les bras.

Aussi simplement que lorsqu'on prévoit d'aller se promener, on n'ajoute pas à chaque fois « s'il ne pleut pas bien sûr », on s'est toutes et tous solennellement engagé.e.s au Séchoir à bannir les fins de phrase du genre « si on n'est pas confiné », « s'il ou elle n'attrape pas le covid », ou autre « s'ils ne ferment pas cette frontière »... Et que celui ou celle qui laisse échapper un malheureux « s'il n'y a pas de couvre-feu entretemps » mette une pièce dans la tirelire commune ou se frotte la bouche au savon !

Car le risque le plus dangereux qui nous guette, c'est bien celui de l'épuisement, celui de ne plus rêver, de nous contenter du possible. Notre raison d'être au contraire, et même notre discipline, c'est de tirer des plans sur la comète, de bâtir obstinément des châteaux en Espagne, et aussi longtemps qu'il le faudra, de dessaler... Oh, pardon!... désal la mèr ék in kuyèr désik.

Alors, bien sûr, le programme qui suit sera peut-être balayé par une énième vague, et s'il en est ainsi, on sera triste, bien plus triste que si on avait attendu de voir... mais c'est à ça qu'on reconnaît l'amour, non?... Quand ça ne marche pas ça fait mal, mais quand ça marche, rien ne nous rend plus vivants ! Et si ce n'est pas par amour, faisons tout ça rien que pour la beauté du geste, de tous les gestes qui témoignent de notre humanité commune.

*Attendons... protégeons-nous, nous murmure une petite voix à l'oreille, l'avenir nous le dira. L'avenir nous le dira ? Et si c'était nous qui disions à l'avenir ce que nous voulons de lui ?*

**GILLES CAILLEAU & LÉKIP SÉCHOIR**  
DIRECTEUR

**PROGRAMMATION DE FÉVRIER À JUILLET 2022**  
sous la direction de Gilles Cailleau

**LE SÉCHOIR** - Saint-Leu - île de La Réunion

209 rue du Général Lambert 97436 Saint-Leu  
0262 34 31 38 / lesechoir@lesechoir.com / www.lesechoir.com



VENDEDI 04 FÉVRIER | 18H

SAMEDI 05 FÉVRIER | 18H

LE SÉCHOIR PITON

1H30 - DE 8 À 16€ - DÈS 14 ANS

# CARTE BLANCHE À NICOLAS GIVRAN

## DIWI & C<sup>IE</sup>

*Pou lo promyé soiré lané, tout lo Gayar  
Nicolas Givran i sa fané. Kwé lé pli joli k'sa ?*

### 1<sup>RE</sup> PARTIE - DI WI

Que dit Nicolas Givran en reprenant en créole cette pièce choc ? Quelque chose d'essentiel, la capacité du créole à tout exprimer. Pas seulement la légèreté ou le temps lointan, mais aussi les aspérités du présent. À travers l'histoire d'un jeune homme qui écrit à un père qui ne lui répond pas, Givran nous rappelle l'essentiel : à l'origine de toute fureur qui se déchaîne, il y a d'abord la solitude.

### ENTRACTE

Présentation de la saison en 7 minutes chrono.

### 2<sup>E</sup> PARTIE - LES DHAL TONES

Pour sa carte blanche, Nicolas Givran prend tous les risques en invitant pour nous le 1<sup>er</sup> live des Dhal tones, un tout jeune groupe... Enfin « tous les risques », quand on sait que ce groupe rassemble Sami Pageaux Waro, Bino Waro, Gilles Lauret et Damien Mandrin, on ne risque rien. Surtout que Nicolas nous réserve encore quelques surprises...

### L'ÉQUIPE

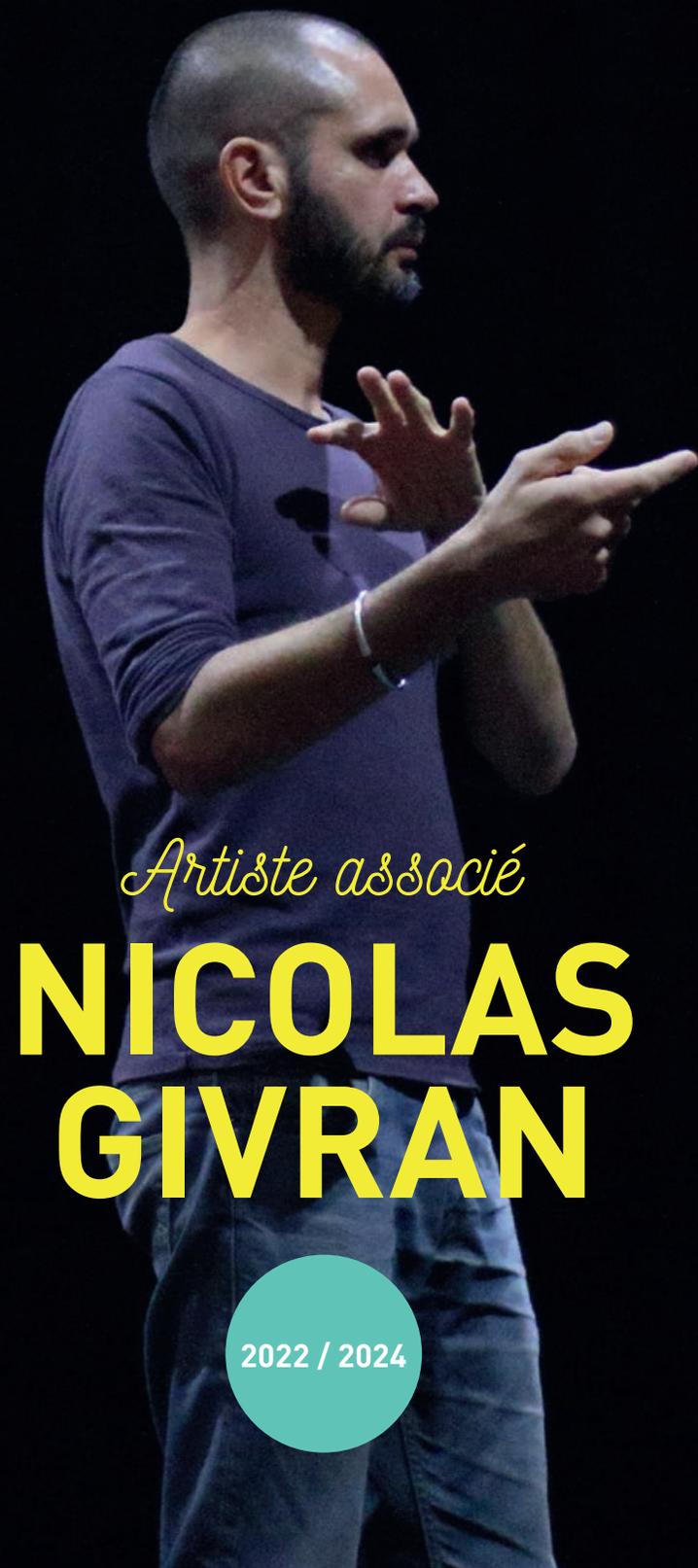
Di wi : Nicolas Givran interprétation, mise en scène,  
co-traduction, réalisation vidéo  
Sami Pageaux Waro, musique, co-traduction, réalisation vidéo  
Daniel Keene, texte original "Monologue sans titre"  
Jean Marie Vigot, régie générale  
Serge Parbatia, régie son

Les Dhal Tones : Sami Pageaux Waro, Bino Waro,  
Gilles Lauret et Damien Mandrin  
Spécial guest : Zanmari Baré

photo © Cédric Demaison

ARTISTE  
ASSOCIÉ

THÉÂTRE,  
MALOYA



*Artiste associé*

**NICOLAS  
GIVRAN**

2022 / 2024

*Pendant 3 ans, Nicolas Givran sera artiste associé au Séchoir. Être associés, c'est une façon de faire du chemin ensemble. Bien sûr, avant tout, nous allons soutenir son travail, notamment sa prochaine création, L'amour de Phèdre, de Sarah Kane qui verra le jour en 2023, mais la présence de Nicolas et de sa compagnie nous aidera aussi à questionner nos pratiques, à inventer ensemble ce qui n'existerait pas sans ce compagnonnage. Nicolas s'est prêté au jeu d'une interview «théâtre|vie».*

**De quoi as-tu le plus peur au théâtre ?**

Que tous les spectateurs sans exception viennent me faire un retour à la fin d'une représentation (c'est aussi le cauchemar de Wajdi Mouawad, la classe !). Et puis de L'Amour de Phèdre bien sûr.

**Et dans la vie ?**

Que mes enfants partent avant moi.

**Qu'est-ce qui te fait le plus envie au théâtre ?**

L'Amour de Phèdre bien sûr.

**Et dans la vie ?**

D'être grand-père.

**Qu'est-ce qui te donne des raisons d'espérer dans ton métier ?**

Les subventions (rires).

**Et dans ta vie à toi ?**

Le fait d'être amoureux.

**C'est quoi ton 1<sup>er</sup> souvenir de scène ?**

Je joue pour la 1<sup>re</sup> fois, je suis à genoux, les mains sur les oreilles pour ne pas entendre le public qui rentre, je suis tétanisé.

**Et ton 1<sup>er</sup> souvenir tout court ?**

Mon 1<sup>er</sup> baiser sur la bouche. Avec la langue, en plus. C'était à la maternelle, sous des tapis de judo.

**Tu as des cicatrices théâtrales ?**

Plein.

**Une en particulier ?**

Dis oui, il y a 10 ans s'est arrêté brutalement. Et au même moment, alors que je me prome-nais à Avignon, j'ai vu l'affiche du spectacle, monté par un autre. Ça m'a fait mal. Re-prendre le spectacle aujourd'hui, en français, en anglais et en créole referme doucement la blessure, mais il reste une cicatrice.

**Et une cicatrice physique ?**

J'en ai une mignonne entre 2 côtes, je fais croire que c'est à la suite d'un coup de tourne-vis dans un combat de rue, mais en fait c'est un grain de beauté qu'on m'a enlevé.

**Finis la phrase du poème de Boris Vian « je voudrais pas crever avant de... », dans ton métier d'abord.**

Je voudrais pas crever avant que tout devienne évident. Monter sur scène, être spectateur... C'est encore trop compliqué pour moi.

**Et dans ta vie justement ?**

Là c'est simple, je voudrais pas crever avant de remonter sur un ring.

**La dernière question : comment ça va finir tout ça ?**

Sur scène ! comme dit Dalida, ça finira très bien ou très mal, mais sur la scène.

**Et le monde, comment il va finir ?**

Par des îlots d'étreintes.

ANNULÉ

11

*E° Soul City - Didier Boutiana*

**VENDREDI 11 FÉVRIER | 20H**

STELLA

1H - DE 8 À 16€ - DÈS 8 ANS

# LE SOL OBLIGE

*Nou travèrs la vi la sanm nout kor an promié.*

*In sak fonnkèr, dépozé tèr la.*

*É apré, ti dousman, na la mizik, lo mouuman  
èk le moun koté nou.*

C'est par une photographie que tout a commencé. On y voit un migrant africain, assis au sommet d'un réverbère, regarder un horizon inatteignable. Une photo insondable. Elle plane au-dessus de cette création dans laquelle Didier Boutiana questionne l'errance, qu'elle soit choisie ou subie, et les failles qu'elle ouvre en chacun de nous. 7 interprètes s'engagent sur le chemin tracé par le chorégraphe, portés par la poésie de Camille Touzé et la voix du fonnkézèr HaSaWa, mises en musique par le compositeur Labelle. Une danse totale qui nous rappelle que si le XX<sup>e</sup> siècle a été celui de la verticalité, des fusées et des gratte-ciel, le XXI<sup>e</sup> siècle qui commence sera un siècle horizontal. C'est aussi ce que dit Le Sol Oblige : nous sommes toutes et tous lié-e-s au sol qui nous porte et nous soutient, et il est temps de lui rendre hommage et respect.

#### L'ÉQUIPE

Didier boutiana, direction artistique & chorégraphie  
Manon Payet, Tony Ignacimoutou, Robin Fabre,  
Périne Légié, Tristan Curco-Llovera, Cécile Vitry,  
Galaad Quenouillere Benalouane, danseur-euse-s  
Labelle, musique  
Camille Touzé, texte  
Isabelle Gastellier, costumes

#### SCOLAIRE

10 février à 13h30  
(voir p. 51)

photo © Cédric Demaison

MUSÉE  
STELLAS  
MONTAIGNE  
Région  
Midi-Pyrénées  
Région  
Occitanie

CRÉATION

DANSE

Julien Mellano

JEUDI 17 FÉVRIER | 19H  
VENDREDI 18 FÉVRIER | 20H

LE SÉCHOIR PITON

50MN - DE 9 À 19€ - DÈS 12 ANS

# ERSATZ

*Tardra pa, riskab, nou sra pli for, pli gran, pli joli. La mor juska va gliss si nou !  
Ersatz i mont a nou domin. Astèr fo war... gayar pou majiné ? Sinonsa mové rèv ?*

Est-ce une performance, une farce, un phantasme, un jeu de piste ? *Ersatz* propose une projection de ce que pourrait être l'homme (et la femme) de demain. Résultat : ce spécimen est saugrenu, mi-humain, mi-machine et il faut bien l'avouer, il ne marche pas très bien. Bancal, inabouti et un tantinet ridicule. Spécialiste des bricolages retors et des effets spéciaux de poche, Julien Mellano est un expert en miracles miniatures. Il chemine avec humour et mélancolie dans un monde où le futur est déjà présent. Questionnant avec des bouts de ficelle l'aventure fascinante et angoissante que nous réservent l'avenir et les technologies, *Ersatz* est un morceau rare, brillant et audacieux. Foncez !  
« Un humour pince-sans-rire, diablement irrésistible. »

Télérama

#### L'ÉQUIPE

Julien Mellano,  
conception, mise en scène et jeu  
Étienne Manceau, regard extérieur  
Sébastien Thomas, lumière et régie  
Gildas Gaboriau, dispositif sonore  
Olivier Mellano, Mauricio Kagel,  
musiques

#### SCOLAIRE

17 février à 13h30  
18 février à 10h  
(voir p. 51)

#### À VOIR ÉGALEMENT

23 février au Théâtre Luc Donat  
25 février en scolaire et tout public  
à Lésapas



Tournée coordonnée par  
Le Séchoir

photo © Laurent Guizard

THÉÂTRE  
D'OBJETS



**12>16 MARS** 20  
22  
**LE SÉCHOIR-PITON**

# ALON ZANFAN

Avant de sortir, prenez vos cahiers de textes et notez...  
Pendant les vacances, j'irai au Séchoir voir des spectacles, des films et même, des films-spectacles. J'emmènerai mes parents, mes frères, mes sœurs, mes grands-parents, toute ma famille, vu qu'il y en a pour tous les âges à partir de 6 mois. À très vite, bonne vacances !

## LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

SAMEDI 12	11H	TRAIT(s) <i>Cirque jeune public</i>	+ 3 ANS	<i>durée 35 mn</i>	<i>6 à 11 euros</i>
	14H	BONJOUR LE MONDE <i>Cinéma d'animation</i>	+ 5 ANS	<i>durée 1h</i>	<i>3 à 5 euros</i>
	16H15	TRAIT(s) <i>Cirque jeune public</i>	+ 3 ANS	<i>durée 35 mn</i>	<i>6 à 11 euros</i>
DIMANCHE 13	10H30	OÙ SONT PASSÉES LES COULEURS ? <i>Théâtre tout jeune public</i>	6 MOIS À 3 ANS	<i>durée 25 mn</i>	<i>6 à 11 euros</i>
	14H	LA RONDE DES COULEURS <i>Cinéma</i>	+ 3 ANS	<i>durée 38 mn</i>	<i>3 à 5 euros</i>
	15H30	OÙ SONT PASSÉES LES COULEURS ? <i>Théâtre tout jeune public</i>	6 MOIS À 3 ANS	<i>durée 25 mn</i>	<i>6 à 11 euros</i>
MARDI 15	14H	TOUT EN HAUT DU MONDE <i>Cinéma</i>	+ 7 ANS	<i>durée 1h20</i>	<i>3 à 5 euros</i>
	16H	CAPITAINE MA CAPITAINE <i>Théâtre</i>	+ 6 ANS	<i>durée 1h</i>	<i>6 à 11 euros</i>
MERC. 16	15H	BIM BAM BUSTER <i>Ciné-concert</i>	+ 7 ANS	<i>durée 50 mn</i>	<i>6 à 11 euros</i>

Tous les spectacles sont gratuits jusqu'à 3 ans.  
Cinéma : 5 € / 3€ carte Séchoir et moins de 5 ans.

*Le Scam***SAMEDI 12 MARS | 11H & 16H15****LE SÉCHOIR PITON**

35 MN - DE 6 À 11€ - DÈS 3 ANS

# TRAIT(s)

*Kan dann mouuman lo kor désin i énet. Lo sirk i viyin grafik. I tourn, I trass, in liniwèr i rouw. Kisa la komansé ? Mouuman ? Désin ?*

Au commencement du cirque, il y a le cercle. Là, c'est une roue-cyr, un grand cerceau dans lequel on virevolte. La folle idée de Coline Garcia, c'est de faire de cette roue un immense pinceau. Inspirée par les lignes claires et les imaginaires colorés de Vassili Kandinsky, Joan Miró, Yayoi Kusama ou Sonia Delaunay, c'est un espace de liberté que l'auteure et metteuse en piste a confié à Elena Damasio qui dessine, peint, griffonne, et la toile qu'elle crée est sans fin puisque son pinceau est un cercle.

**L'ÉQUIPE**

Coline Garcia,  
mise en piste, scénographie  
Nathalie Bertholio,  
collaboration à la mise en piste  
Elena Damasio, interprétation  
Jonas Chirouze, musique en live  
Remy Bénard, regard amical  
Julie Malka, création lumière  
Miriana Couvret-Michel, développement  
Production C<sup>o</sup> SCoM - Coline Garcia

**SCOLAIRE**

10 mars à 10h & 13h30  
11 mars à 10h & 13h30  
(voir p. 51)

**À VOIR ÉGALEMENT**

le 18 mars  
à la salle Georges Brassens aux Avrions  
Tournée coordonnée par Le Séchoir

photo © Sylvain Scubi

**PARKOUR !**

Rares sont les artistes de cirque qui se frottent à la toute petite enfance. Coline Garcia en fait partie et avec à la fois générosité et réflexion. C'est pour cela que nous avons imaginé cette saison un Parkour ensemble, qui mêlera représentations, rencontres, master class, stage... Retrouvez-la en juin et faisons un bout de chemin avec elle...

DÈS  
3 ANS

onda

CIRQUE  
GRAPHIQUE

*Ce Pas si Flore***DIMANCHE 13 MARS | 10H30 & 15H30****LE SÉCHOIR PITON**

25 MIN - DE 6 À 11€ - DE 6 MOIS À 3 ANS

# OÙ SONT PASSÉES LES COULEURS

*In linivèr an mèrvèy i klèr devan nou. Solèy,  
la pli, la tèr, lo sièl. Toute lé la pou ral a  
nou dann in rèv ranpli la dousèr. In gizit  
voyaj pa riyink pou bann kaniki.*

L'une est danseuse, l'autre musicienne. Le monde qui les entoure est tout blanc. Pas parce qu'il est recouvert de neige, non... Les couleurs sont parties. Disparues. Où sont-elles allées ? Elles ont eu peur ? Elles se sont cachées ? Ce serait bien qu'elles reviennent, un monde tout blanc, c'est embêtant. Alors, à deux, telles des charmeuses de couleurs, patiemment, la danseuse et la comédienne font si bien que timidement les couleurs pointent le bout de leur nez. Ça y est, le monde est de nouveau coloré. Pas si Flore accomplit le tour de force de créer du suspense. C'est presque un polar en peluche et les tout-petits n'en perdent pas une miette.

**L'ÉQUIPE**

Cindy Caraguel, idée originale, scénographie, jeu et danse  
Éléonore Guillaume, création musicale et interprétation  
Cindy Caraguel, Raquel Lascuncion, costumes et décors  
Édith Chateau C<sup>o</sup> 3.0, regard extérieur

**SCOLAIRE**

8, 10 et 11 mars dans les crèches  
de Saint-Leu et de Trois-Bassins  
(voir p. 51)

photo © Sandrine Turpin

**DÈS  
6 MOIS !**

**THÉÂTRE  
D'OBJETS  
MUSICAUX**

*E<sup>o</sup> Aberash*

**MARDI 15 MARS | 16H**

**LE SÉCHOIR PITON**

1H - DE 6 À 11€ - DÈS 6 ANS

# CAPITAINE MA CAPITAINE

*Inn ti fi i joué... kèl kalité jé sa... A ou kapitène ? A ou i komann ? La pa in jé ti fi sa... É spandan misié madame la sossité, nou tonm dedan, nou suiv, nou pran lo larj !*

D'abord, il y a le plaisir de se déguiser. Juste après, le plaisir de jouer aux pirates ou aux chercheuses de trésor... Alors que fait-elle là, cette jeune fille avec son grand tricorne et son manteau tout droit sorti d'un film de cape et d'épée ? Pourquoi est-elle adossée à sa barque ? À qui parle-t-elle ? Elle parle aux garçons qui lui ont dit – Pirate, c'est pas un jeu pour les filles. Le texte délicat et engagé de Paul Francesconi, jeune auteur prometteur, originaire de la Réunion n'est ni moralisateur, ni didactique, il est généreux, prétexte à jouer et à affirmer que pour peu qu'on en ait envie et qu'on ne fasse de mal à personne, on a le droit ! Cerise sur le gâteau, c'est un solo qu'on peut voir 2 fois puisque les 2 comédiennes épatantes à l'initiative de cette création ont décidé de le jouer chacune leur tour.

#### L'ÉQUIPE

Paul Francesconi, texte  
Fany Turpin et Lola Bonnacarrère,  
jeu en alternance, mise en scène  
Pierre-Armand Malet, scénographie,  
création lumière, régie  
Alice Lastandes et Valérie Foury,  
aide à la scénographie et création lumière

Daniel Léocadie,  
assistantat à la direction d'actrice  
Térèse Small, création costume  
Gérald Loricourt, création musique

#### SCOLAIRE

07 mars à 13h30  
08 mars à 10h & 13h30  
(voir p. 51)

photo © Cédric Demaison

**THÉÂTRE  
FÉMINISTE**

David Fourdrinoy - C<sup>e</sup> Baba Sifon

**MERCREDI 16 MARS | 15H**

**LE SÉCHOIR PITON**

50 MN - DE 6 À 11€ - DÈS 7 ANS

# BIM BAM BUSTER

*In séanss sinéma abiyé sanm la mizik la tan  
2 fim lontan. É se tan la i sa pass vitman  
tèlman David Fourdrinoy lé gabié pou partaj  
son lamour Buster Keaton sanm nou.*

Oubliez le vieux piano mécanique, ici, c'est le vibraphone de David Fourdrinoy qui redonne vie à 2 films de Buster Keaton.

Le vibraphone... s'il n'y avait que ça ! Mais le musicien ne s'est pas limité à son instrument de prédilection, il agrmente ses compositions d'une carotte, d'une roue de vélo, d'une cloche, d'une grosse caisse, d'une balle qui fait de la lumière, d'un marteau, de 3 cochons en plastique et d'une poêle à frire... On aurait presque du mal à quitter des yeux cet homme-orchestre tellement attachant si les 2 films qu'il a choisis – *L'épouvantail* et *Malec, champion de golf* – n'étaient pas si désopilants. Désopilants mais pas que...

Car, à travers l'histoire si drôle qu'ils racontent, ils nous parlent du même mystère : pourquoi ce qui nous fait si honte ou si peur est précisément ce qui nous rend adorables aux yeux des gens qui nous aiment ?

#### L'ÉQUIPE

David Fourdrinoy, musique  
Germain Boulet, régie son  
Frédéric Dubreuil, régie lumière

#### SCOLAIRE

4 mars à 10h00 & 13h30 (voir p. 51)

photo © Cédric Demaison

**CINÉ  
CONCERT**

CRÉATION



**DU 12 AU 15 MARS | 14H**  
**LE SÉCHOIR PITON**

# CINÉMA !

*avec La Lanterne Magique*

## BONJOUR LE MONDE

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une oeuvre qui réinterprète la Nature, pour nous la faire découvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

DÈS  
5 ANS

**SAMEDI 12 MARS | 14H — DE 3 À 5€**

Durée 1h00 - Réalisation Anne-Lise Koehler, Éric Serre

## LA RONDE DES COULEURS

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

DÈS  
3 ANS

**DIMANCHE 13 MARS | 14H — DE 3 À 5€**

Durée 38 mn - Réalisation multiple

## TOUT EN HAUT DU MONDE

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

DÈS  
7 ANS

**MARDI 15 MARS | 14H — DE 3 À 5€**

Durée 1h20 - Réalisation Rémi Chayé

LA LANTERNE  
**MAGIQUE**



**12>16 MARS** 20  
22  
**LE SÉCHOIR-PITON**

## ALON Z'EN HAUTS

**Alon Zanfan ne nous suffisait pas.  
Des enfants, il y en a partout !  
Alors cette année, c'est aussi dans les hauts que ça se passe.**

Alon Z'en Hauts naît du désir de réparer cette rupture d'égalité géographique qui complique tout quand on habite loin. L'idée est de créer un miroir à Alon Zanfan qui, pendant tout le temps où se déploient les spectacles au Séchoir, crée dans les hauts un temps fort jeune public fondé sur les mêmes principes et la même exigence, autour d'autres propositions artistiques.

Mais si au Séchoir, tous les spectacles sont au même endroit, Alon Z'en Hauts se vivra en itinérance, sur un chemin qui va du Plate à Dos-d'âne, en passant par la Chaloupe, l'Étang, Colimaçons, Trois-Bassins et les Hauts de Saint-Paul.

### **ALON ZANFAN & ALON Z'EN HAUTS,**

faire venir et aller vers,  
2 façons différentes, mais égales de partager la culture, car, cerise sur le gâteau, des navettes seront à disposition des spectateurs pour les transporter de haut en bas et de bas en haut, pour aller voir ce qui ne se voit nulle part ailleurs.



*Kompani Ibao & C<sup>e</sup> Karanbolag*

**DU 12 AU 16 MARS**

**SAINT-LEU (LES COLIMAÇONS, L'ÉTANG)**

**TROIS-BASSINS (RAVINE DANIEL)**

**SAINT-PAUL (GRANDE RAVINE)**

1H - GRATUIT - DÈS 6 ANS

# KAPOR

*Si la pa zistoir, nou maladé ! É sanm se lantouraj kador rakontèr la, nou sa guiny nout kontantman. Fé pa lantrak ! Rant dann ron, karkiy zorèy, tak la boush... Kriké.*

Mais quelle merveilleuse idée ont eue les amis Didyé Ibao et Sergio Grondin de s'attaquer aux 12 travaux d'Hercule ! Ils en font non pas une adaptation, mais une réécriture. Après tout, Hercule est né dans une île, alors pourquoi pas à l'île de la Réunion ! Ibao, Grondin èk bann dalon dalone nous régaleront de cette véritable série haletante dont Alon Z'en Hauts dévoile les 8 premiers épisodes : *Lo Satmalyon Lilèt Totor*, *Lo Kong Kap Mésan*, *Lo Mal Mouton Parkamouton*, *Ti Molos Létan Kolos...* Rien que les titres donnent une furieuse faim d'histoire !

Chaque représentation sera composée de 2 épisodes et de surprises concoctées par les enfants pendant les ateliers animés par la compagnie !

Lo Satmalyon Lilèt Totor – Lo Kong Kap Mésan – Lo Mal Mouton Parkamouton – Lo Papa Véra Piton Pistos-Kapor – Fimyé Bèf Makiyon – Ti Molos Létan Kolos – Sintir Rétintété La Rivir Dé Marswin – Lo Bourik Pazizit Rwayonn Trasaou

Le déroulé et la distribution de chaque étape seront précisés dans le programme de Alon Zanfan/Alon Z'en Hauts qui sortira en février.

**SCOLAIRE**  
07 mars à St Leu (Le Plate)  
08 mars à St Leu (La Chaloupe)  
09 mars à Trois-Bassins  
10 mars à La Possession (Dos-d'Âne)

photo © François-Louis Athénas



**MYTHOLOGIES  
CRÉOLES**



GRATUIT



*Collectif Lookatmekid*

**SAMEDI 26 MARS | 20H**

**LE SÉCHOIR PITON**

1H06 - DE 8 À 16€ - DÈS 12 ANS

# SI PINA M'AVAIT DEMANDÉ

*Dan in linivèr in pé barok, in madame i sobat  
dan son vi, pou nia bou amène son kanot...  
Mé fo batay foutor ! Akoz ou lé artiss ?  
Akoz ou lé in fanm ? Akoz lé dé ?*

Il n'y a pas de bonne raison pour ne pas venir voir *Si Pina m'avait demandé*. Parce qu'il n'y a pas tant de spectacle de danse où on rit. Parce que même si vous ne savez rien de Pina Baush, vous ne raterez rien de l'univers de Marion Schrotzenberger qu'on croirait tout droit sortie d'un film d'Almodovar. Parce que si vous admirez la même Pina Baush, vous ne la verrez plus jamais comme avant...

Mais surtout parce que devant cette pièce, vous vous reconnaîtrez, au moment où épris-e d'absolu, il faut sortir la tarte du four ou changer le petit dernier. Comment réconcilier sa vie rêvée et sa vie vécue, voilà la question que pose la danseuse, femme vulnérable mais prête à tous les combats, avec une émouvante détermination. Il faut du talent pour danser sans gravité !

#### L'ÉQUIPE

Marion Schrotzenberger, chorégraphie  
Marion Schrotzenberger & Éric Languet, interprètes  
Édith Depaule & Ismaël Colombani, assistants à la dramaturgie  
«Sages comme des Sauvages», création musicale originale  
Jean-Jacques Deneumoustier, création Lumière

photo © Céline Serrad

#### À VOIR ÉGALEMENT

À Pierrefonds et au Théâtre Les Bambous (dates à confirmer)

Tournée coordonnée par Lalanbik

#### SCOLAIRE

28 mars à 10h00 (voir p. 51)

DANSE

*Ce Kisa mi lé***SAMEDI 02 AVRIL | 20H****STELLA AUDITORIUM**

2H - DE 9 À 19€ - DÈS 15 ANS

# ANTIGONE

*Wi, nou koné la gistair. Wi, minm la fin nou koné. Solman la, i rakont pou nou, espésialman pou nou. Alor, lèss bann mo, lèss silanss, lèss romanss, lèss la klarté, lèss...*

Que viennent faire là ces 2 danseurs de moringue, la voix aiguë et profonde de Danyèl Waro qui remplit l'espace, le rythme du rouler qui impose sa marche ? Que viennent faire ce clown venu annoncer les mauvaises nouvelles ou cette petite fille aux yeux si grands dans cette tragédie où on meurt par simple obstination ? Que viennent-ils faire dans cette histoire grecque, vieille de 2643 ans ? Passé l'étonnement, on s'émerveille de ce mariage inattendu, mais évident. Dans Antigone, Daniel Léocadie et son comparse Jérôme Cochet, servis par une distribution hors pair, portent un regard candide devant le mystère de cette histoire où la nécessité de la loi s'oppose aux convictions intimes. Qui a raison et qui a tort ? Au risque de spoiler la fin, sachez que personne n'aura de réponse...

CRÉATION

## L'ÉQUIPE

Florence Dupont, Danyèl Waro Traduction  
Daniel Léocadie, Jérôme Cochet Mise en scène  
Lolita Tergemina, Jacques Deshayes,  
Didier Ibao, Leone Louis, Danyèl Waro,  
Sabine Deglise, Daniel Léocadie,  
Jonathan Camillot, Claudy Jallia, Jean  
Amemoutou, distribution  
Gala Ognibene, scénographie  
Danyèl Waro, chœurs

Gala Ognibene, Jérôme Cochet,  
Guillemine Burin Des Roziers,  
conception et construction décor  
Arielle Redingote, costumes  
Gaspard Gauthier, lumières  
Thierry Desseaux, son

photo © Cedric Demaison

## SCOLAIRE

01 avril à 13h30  
(voir p. 51)

Avec le soutien du ministère de la Culture.

MUSÉE  
STELLA  
AUDITORIUM

Région de  
Muscov  
Régionaux

**TRAGÉDIE  
MUSICALE**

*Rosemary Standley & Dom La Nena*

**JEUDI 21 AVRIL | 20H**

**VENDREDI 22 AVRIL | 20H**

MASCARIN-JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

1H25 - DE 9 À 19€ - TOUT PUBLIC

# BIRDS ON A WIRE

*Liberté total tré sé dann la dantèl.  
Dé voi i akorde pou ral a nou dann gran péi  
la mizik an nik ? Tansyon, panga, frison !*

On était si déçu d'avoir annulé Birds on a wire en juin dernier... Maudit covid ! Impossible de ne pas retenter cette aventure atypique : Rosemary Standley, la chanteuse du groupe Moriarty, à la voix reconnaissable entre toutes et Dom La Nena, chanteuse et violoncelliste d'une élégance folle, s'aventurant en duo à réinventer une sélection totalement éclectique de reprises, de Pink Floyd à Bob Dylan, de Gilberto Gil à Cat Stevens ou Jacques Brel ! Pour leur première tournée à La Réunion, elles nous proposent un voyage musical virtuose, délicat et sensible... Une telle scène flottant sur l'eau du grand bassin du jardin botanique, ne pas y venir serait une faute !

#### L'ÉQUIPE

Rosemary Standley, chant  
Dom La Nena, violoncelle, chant  
Anne Laurin, son  
Sébastien Vergnaud, lumières  
Guillaume Decourcelle, régisseur général

#### À VOIR ÉGALEMENT

le 23 avril au Théâtre sous les arbres  
le 24 avril à l'Église de la Délivrance (Saint-Denis)  
Tournée coordonnée par Le Kabardock

photo © Jeremiah

MASCARIN  
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

DÉPARTEMENT  
Réunion  
www.gprc.fr

CHANSONS  
DU MONDE

*C<sup>e</sup> Lolita Monga*

**VENDREDI 29 AVRIL | 20H**

**LE SÉCHOIR PITON**

1H15 - DE 8 À 16€ - DÈS 14 ANS

# 3 FEMMES ET LA PLUIE

*Troi fanm dan inn tousèl. Troi vi dan inn  
tousèl. Koman i ramass sa, toute se bann  
zékli la ? Lo kor la ramasé. I fo juss démayé.*

« J'ai toujours été effrontée, gamine je cherchais les copains de mon père. Des cultivateurs. Dans l'élevage des porcs. C'était plus fort que moi. A cause de l'ennui qui est trop fort à supporter quand on est une fille de la campagne. Qu'est-ce que je pouvais m'ennuyer vous pouvez pas savoir. Mon père me flanquait des raclées à crever un cheval mais je pouvais pas m'empêcher. » Voilà comment commence le 1<sup>er</sup> des 3 textes qui composent la matière vivante de ce spectacle. 3 textes pour 3 âges de la femme. *Fugue* de Rémi De Vos, *Morceaux choisis* de Carole Fréchette (non ce ne sont pas des extraits, mais l'histoire d'une femme qui décide de mettre aux enchères son corps via internet), et *La pluie* de Daniel Keene. Lolita Monga s'en empare et les joue sans retenue, avec l'engagement et la puissance d'actrice qu'on lui connaît. Elle ne retient pas ses coups. Crochet du gauche, crochet du droit, uppercut ! On est sonné.

#### L'ÉQUIPE

Laurent Fréchuret, mise en scène  
Lolita Monga, jeu  
Avec les voix de : Anthony Audoux,  
Quentin Baillot, Marianne Basler,  
Stéphane Bernard, Albert Delpy,  
Nine de Montal

Sébastien Lejeune a.k.a Loya, musique  
Valérie Foury, scénographie et lumière  
Olivier Corista, assistanat à la mise  
en scène

#### SCOLAIRE

29 avril à 10h (voir p. 51)

photo © Frédéric Pasquini

THÉÂTRE

# LEU TEMPO

FESTIVAL

18 AU 21 MAI 2022

SAINT-LEU *Cirque  
Arts de la rue  
Musique*

## ON Y CROIT TOUJOURS !

*I prètan volkan i grony dopi kèk tan. I prètan kan  
fénoir i ariù, dann trèfon lo gran boush do fé, i ranf...  
I di pa... «Shof Madame Desbassyns, shof !» Non va  
! I di pa... «Granmèr Kal, kèlèr i lé ?»  
Non va ! I di pa... «Lé gra lé pa gra ?»  
Non va ! I di : «Tempo Tempo, kilé ou la ?  
Tempo Tempo, ou mark a nou ! Out ti grinn sèl dann  
Sin Lé la. Sar ou ni ran pi, ni annui ! I fé dé zan  
nou antan pi ou. Tempo, Tempo, nou aspèr a ou !»  
É la, na dé troi i di sé riyink lo van...*

Vivez le festival autrement en devenant bénévole Tempo !  
production3@lesechoir.com

photo © Enilorac Photography



# LEU TEMPO

FESTIVAL

18 AU 21 MAI 2022

SAINT-LEU

*Cirque  
Arts de la rue  
Musique*

Programme complet disponible  
fin mars 2022  
Inscrivez-vous à notre newsletter  
sur [www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

## ON IMAGINE...

*Des clowns acrobates et musiciens,  
2 contorsionnistes obèses, un sdf heureux,  
une toile de 3 mètres de haut, peinte devant  
vos yeux étonnés un match de boxe artistique,  
2 femmes suspendues par leurs interminables cheveux,  
un homme jouant avec le feu, une conférence qui tourne  
mal, des enfants qui ont grandi trop vite, le retour de  
Madagascar, des danseurs de hip-hop en deuil, des  
musiciens venus des 4 coins de la musique, un jongleur  
aléatoire de génie, le souffle du vent faisant trembler  
les rideaux transparents devant l'océan Indien, une  
princesse qui mange un ours en peluche...  
On imagine, on prévoit, on y travaille...*

photo © Jean-Claude Leblanc

*Ce Scam - Coline Garcia*

**MERCREDI 15 JUIN | 10H & 16H**

**LE SÉCHOIR PITON**

35 MN - DE 6 À 11€ - DÈS 3 ANS

# BORBORYGMES

*Pandiyé dan son lamayaj la kord, in lakrobat  
i fé gard anou lo kor. Nout promié kaz nout  
kor la non ? Promié louti, tëlman normal,  
tëlman drol, tëlman joli.*

Il s'en passe des choses dans un corps d'enfant qui découvre la vie ! Des bruits qui burp, gloup, roooh, atchoum... D'où viennent-ils ? Les entends-tu toi ? Borborygmes est une parenthèse pour s'approcher de l'autre et de soi-même. Pour être curieux, pour oser demander et regarder la vie, faire de la balançoire, s'envoler... Formée au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, Coline Garcia est acrobate aérienne. Dans un rideau de cordes, elle se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, elle chemine de découvertes en découvertes. Spectacle épuré et original conçu pour les marmay dès 3 ans, *Borborygmes* est comme la vie quand on est petit, une surprise perpétuelle.

PARKOUR

DÈS  
3 ANS

#### L'ÉQUIPE

Coline Garcia, interprétation  
Marjolaine Grenier, régie générale  
Guillaume Pazos, regard extérieur  
Hugo Moreau, création vidéo  
Fred Wheeler, création sonore  
Mona Costa, motion design

#### À VOIR ÉGALEMENT

le 8 juin  
Salle Georges Brassens, aux Avirons  
le 11 juin  
Théâtre Les Bambous à Saint Benoît  
Tournée coordonnée par Le Séchoir

#### SCOLAIRE

14 juin à 9h et 10h30  
16 juin à 10h30  
(voir p. 51)

photo © Diane Barbier

onda

**CIRQUE  
JEUNE PUBLIC**

*Ce Scam - Coline Garcia*

**SAMEDI 18 JUIN | 11H & 16H**

**LE SÉCHOIR PITON**

45 MN - DE 6 À 11€ - DÈS 6 ANS

# M.A.I.S.O.N

*In spéktaf an dantèl i koz si la fami.  
Nalèr sé tou lé zour, dousman dousman, dan  
ti détay kom gran moman, i konstrui fami la.  
Shakinn son modèl, shakinn son vèrsiyon.*

Qu'est-ce que c'est une famille ? Comment vit-on ensemble ? La famille dure-t-elle toujours ? Ces questions, on se les pose à tout âge mais particulièrement quand on est un enfant. Ils ont d'ailleurs tous un avis sur le sujet ! La circassienne Coline Garcia – toujours elle, poursuivant son exploration de l'enfance, s'est nourrie de leur parole. Dans une M.A.I.S.O.N pleine d'images, de sons et de surprises, Coline, acrobate et Fred Wheeler, musicien, observent le foyer. Entre conte radiophonique et musique live, les artistes inventent une chorégraphie acrobatique et sonore, au sol et dans les airs. L'imagination est au pouvoir dans cette pièce de cirque pas comme les autres, vivement conseillée dès 6 ans !

## L'ÉQUIPE

Coline Garcia, conception, scénographie, mise en scène  
Coline Garcia et Frédéric Wheeler, interprétation  
Marjolaine Grenier, régie générale  
Fred Wheeler, installation sonore  
Nathalie Bertholio, regard extérieur  
Thomas Dechaufour, Jérôme Galan, conseils artistiques  
Léa Striffling, création lumière

## SCOLAIRE

17 juin à 10h et 13h30  
(voir p. 53)

photo © J.C. Boyer



**CIRQUE  
JEUNE PUBLIC**

**PARKOUR**

**DÈS  
6 ANS**



DU 01 FÉVRIER AU 07 JUIN  
LE SÉCHOIR PITON -18H30  
GRATUIT

# D'ÎLES EN DOC

## JE VEUX MA PART DE TERRE LA RÉUNION

*Mardi 1<sup>er</sup> février*

Bruno Rivière est une figure reconnue de l'agriculture bio à l'île de La Réunion. Après des années de bataille militante, il s'est converti à la méthode douce et collective...

Durée 66 min + débat  
Réalisation Frédéric Lambolez & Jean-Marie Pernelle

## DOGNAT

*Mardi 1<sup>er</sup> mars*

Dans un des quartiers d'Antananarivo, chaos de maisons, de briques et de tôles, une communauté de quelques hommes "efféminés". Parmi eux, Lova, vit sous le nom argotique de Dognat.

Durée 52 min + débat  
Réalisation Mikael Rabetrano

## GUY PIGNOLET, L'ÉPOPÉE DU LETCHI GALACTIQUE

*Mardi 5 avril*

Qui se souvient qu'un letchi de Sainte-Rose a quitté la terre à bord d'une fusée russe et poursuit encore aujourd'hui son voyage en orbite autour de la Terre ?

Durée 52 min + débat  
Réalisation Corentin Arnaud & Maxime Conjard

## SANTYÉ PAPANGÈR

*Mardi 3 mai*

Paul élève des cabris mais ce qui l'intéresse ce n'est pas l'élevage, c'est le Makinyonaz. Il n'est pas le seul... autour de lui, d'autres personnes construisent leur propre Santyé.

Durée 70 min + débat  
Réalisation Laurent Pantaléon

## CARTON ROUGE

*Mardi 7 juin*

Aux Comores, trois joueuses de l'équipe nationale de basket et leur ancien coach ont choisi le basket pour construire leur avenir dans un pays miné par la précarité et l'exil. Ici, résister c'est rester.

Durée 85 min + débat  
Réalisation Mohamed Saïd Ouma

D'ÎLES  
EN DOC  
PRODUCTION ANTHOLOGIE

Plus d'infos en vous abonnant aux newsletters sur  
[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com) et sur [www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com)

GRATUIT

CINÉMA &  
DOCUMENTAIRES

DU 06 AU 24 JUILLET  
SÉZON 2, ALON ! ALON !  
GRATUIT

# 7 JOURS 7 KARTYÉ

Après une 1<sup>re</sup> édition retentissante, le Séchoir reprend la route du 6 au 24 juillet et se promène dans le territoire. Au programme, théâtre, zistwar, musique, tout ça sous les étoiles, à l'abri dans notre petit théâtre en bambou et en feuilles tressées.

*Parce qu'un théâtre  
n'a que les murs qu'il se donne !*

TERRITOIRE



photo © Lulu Koren

SPECTACLES  
AMBULANTS



# LE SÉCHOIR

LA RÉUNION

Représentations Scolaires

# SPEKTAK MARMAY LÉKOL

## LE SOL OBLIGE

*Danse*

ANNULÉ

février - 13h30  
Stella | Dès la 4<sup>e</sup>

## ERSATZ

*Théâtre d'objets*

17 février - 13h30  
18 février - 10h  
Le Séchoir | Dès la 4<sup>e</sup>

## BIM BAM BUSTER

*Ciné-concert*

4 mars - 10h & 13h30  
Le Séchoir | Dès le CE1

## CAPITAINE MA CAPITAINE

*Théâtre féministe*

7 mars - 13h30  
8 mars - 10h & 13h30  
Le Séchoir | Dès le CP

## TRAIT(S)

*Cirque graphique*

10 mars - 10h & 13h30  
11 mars - 10h & 13h30  
Le Séchoir | Dès la PS

## OÙ SONT PASSÉES LES COULEURS ?

*Théâtre musical*

8,10 & 11 mars - 10h  
Crèches de S<sup>t</sup> Leu et Trois  
Bassins | Dès 6 mois

## SI PINA M'AVAIT DEMANDÉ

*Danse*

28 mars - 10h  
Le Séchoir | Dès la 4<sup>e</sup>

## ANTIGONE

*Fragédie musicale*

1<sup>er</sup> avril - 13h30  
Stella | Dès la 3<sup>e</sup>

## 3 FEMMES ET LA PLUIE

*Théâtre*

29 avril - 10h  
Le Séchoir | Dès la 4<sup>e</sup>

## BORBORYGMES

*Cirque jeune public*

14 juin - 9h & 10h30  
16 juin - 10h30  
Le Séchoir | Dès la PS

## M.A.I.S.O.N

*Cirque jeune public*

17 juin - 10h & 13h30  
Le Séchoir | Dès le CP

## SCOLAIRES EN SOIRÉE

Le Séchoir ouvre également ses portes aux groupes scolaires en soirée (dans la limite des places disponibles). L'équipe vous recommande :

**Nicolas Givran (carte blanche)**  
Di wi et C<sup>ie</sup>  
théâtre | dès la 3<sup>e</sup> (p. 7)

**Birds on a wire**  
Musique | tout public (p. 35)

## TARIFS

Spectacles scolaires 4€  
Place accompagnateur offerte pour 10 élèves  
Tarif groupe > nous contacter [publics@lesechoir.com](mailto:publics@lesechoir.com)

photo © Laura Damour

# TANTÉ, KONPRANN, WAR

*En faisant surgir le désir, les arts accompagnent les apprentissages de l'enfant vers l'âge adulte. Du débat après un spectacle au projet qui tient les élèves ou les habitants en haleine tout au long de la saison, Le Séchoir participe à l'éducation artistique, en renforçant la présence des artistes sur le territoire.*

## PARCOURS ARTISTIQUES

Les **PEAC** (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) et les **classes à projet** associent pratique, rencontre avec les artistes, spectacles et valorisation des projets. Ces parcours ont rassemblé de septembre à décembre 2021, pas moins de 40 classes et près de 1100 élèves. De février à juin 2022, Le Séchoir proposera à plus de 20 classes de s'inscrire dans des PEAC et à plus de 20 à 30 groupes scolaires et associatifs de vivre des parcours du spectateur dans le cadre du Leu Tempo Festival 2022.

## FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le Séchoir propose chaque année des Plans Académiques de Formation.

**Théâtre – S'adresser aux autres** avec Gilles Cailleau  
février 2022

**Cirque & jeune public**  
avec Coline Garcia  
juin 2022

## RÉSIDENCES EN MILIEU SCOLAIRE

Mêlant recherche et tâtonnement autour de la création artistique, Le Séchoir proposera deux résidences d'artistes en milieu scolaire, adressées au 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré, de février à juin 2022. Points d'orgue de ces résidences : Leu Tempo Festival en mai 2022 et l'Ouverture de la prochaine saison en septembre 2022.

*Avec le collectif Kartyé Kréson*

Cette résidence, adressée à 10 classes allant du CP au CE2 des communes de S' Leu et de Trois-Bassins, propose de combiner cinq regards d'artistes pour écrire et raconter une histoire commune et multidisciplinaire.

*Avec le groupe Saodaj*

Le groupe ira à la rencontre de 2 classes de 4<sup>e</sup> du Collège Harry Gruchet de La Chaloupe S' Leu et les initiera au chant, à la percussion et à la percussion corporelle autour du répertoire de leur prochain album *Laz* (sortie en 2022).

## LEU TEMPO FESTIVAL

Les Parcours Tempo et la Scène Amatéranlèr permettent aux jeunes de vivre une journée intense au cœur d'un grand festival des arts du cirque et de la rue.

**Inscriptions** : dès mars 2022

*Leu Tempo Festival*  
du 18 au 21 mai 2022

## SPÉCIALITÉ CIRQUE À VINCENDO

Le Séchoir reste partenaire de la première « Spécialité Arts du Cirque » au Bac à La Réunion au Lycée de Vincendo. Le cirque au lycée, un projet forcément classe !

## PROJETS DE TERRITOIRE

Autour des temps Alon Z'en Hauts et 7jours7kartyés, le Séchoir et les artistes programmés vont à la rencontre des habitants afin de leur proposer des ateliers de pratique artistique valorisés le jour même sur scène.

**CONTACTEZ-NOUS !**  
publics@lesechoir.com | 02 62 34 31 38

photo © Enilorac Photography

Les projets d'actions culturelles du Séchoir sont soutenus par la DAC Réunion et l'Académie de La Réunion – DAAC.



# MÈT ANSANM !

*Ils font la création...*

## *Di ui*

PRODUCTION DÉLÉGUÉE **QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?**  
COPRODUCTEURS TÉAT RÉUNION | THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION AVEC LE SOUTIEN DE LA DAC RÉUNION ET DU CENTQUATRE, PARIS PRODUCTION, LA FABRIK - CYCLONES PRODUCTION

## *Le sal oblige*

PRODUCTION SOUL CITY | DIDIER BOUTIANA COPRODUCTION TÉAT RÉUNION | THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION, THÉÂTRE LUC DONAT SOUTIENS LA DAC DE LA RÉUNION - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LE CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION, LA BANQUE DES TERRITOIRES, GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS, LE FOND SACD MUSIQUE DE SCÈNE, LA SPEDIDAM, L'ADAMI

## *Ersatz*

PRODUCTION COLLECTIF AÏE AÏE AÏE, CONVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC BRETAGNE SOUTIENS CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'ILLE-ET-VILAINE, VILLE DE RENNES, RENNES MÉTROPOLE COPRODUCTION FESTIVAL 11, BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES, SCÈNE NATIONALE SUD AQUITAIN RÉSIDENCES AU BOUT DU PLONGEOIR - SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE DE TIZÉ, LE VOLUME - CENTRE CULTUREL DE VERN-SUR-SEICHE, PÔLE SUD - CENTRE CULTUREL DE CHARTRES-DE-BRETAGNE, LE THÉÂTRE DE LAVAL, SCÈNE

CONVENTIONNÉE, LA PAILLETTE, RENNES, LE THÉÂTRE QUINTAU D'ANGLÈT, SCÈNE NATIONALE SUD AQUITAIN REMERCIEMENT LE MOUFFETARD - THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE À PARIS

## *Trait(s)*

PRODUCTION C<sup>IE</sup> SCOM CO-PRODUCTIONS PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE : LA BRÈCHE À CHERBOURG (50) ET LE CIRQUE THÉÂTRE À ELBEUF (76), ARCHAOS - PÔLE NATIONAL CIRQUE, MARSEILLE (13), ODYSSEUS - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE - BLAGNAC (31), DOMAINE D'O SOUTIENS & PARTENAIRES CRÉA KINGERSHEIM - FESTIVAL MOMIX (67), FESTIVAL PETITS ET GRANDS (44), THÉÂTRE D'ANGOULÈME - SCÈNE NATIONALE (16), LE PALC - PÔLE NATIONAL CIRQUE GRAND EST, RÉGION GRAND EST, CNAC, CIRCA - PÔLE NATIONAL CIRQUE D'AUCH (32), LA GRAINERIE - FABRIQUE DES ARTS DU CIRQUE ET DE L'ITINÉRANCE (31), CIRQUE JULES VERNE - PÔLE NATIONAL CIRQUE D'AMIENS (80), DOMAINE D'O (34), THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ENFANCE JEUNESSE (14), CASDDV ESPACE G.SADOU/ LA NEF (88), VILLE DE CUGNAUX (31)

## *Où sont passées les couleurs ?*

SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE DU DISPOSITIF PREMIÈRES PAGES 2018 AVEC LE SOUTIEN DE LA DAC-RÉUNION. SPECTACLE LAURÉAT DU DISPOSITIF GUÉTALI 2020, EN PARTENARIAT AVEC FÉE MAZINE, RÉGION RÉUNION

## *Capitaine ma capitaine*

PRODUCTION ABERASH COPRODUCTION LES BAMBOUS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, LE CDNOI ET LA CITÉ DES ARTS. AVEC LE SOUTIEN DES ATELIERS MÉDICIS DANS LE CADRE DU PROGRAMME CRÉATION EN COURS, DE LA DAC DE LA RÉUNION, DE LA RÉGION RÉUNION ET DU DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION AVEC L'AIDE DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE, DE LA SALLE GUY ALPHONSINE, DE LA C<sup>IE</sup> LOLITA MONGA ET DE LA M.A.P.E.MONDE

## *Bin Bam Buster*

PRODUCTION BABA SIFON COPRODUCTIONS ET PARTENAIRES LE SÉCHOIR, L'ALAMBIC, SACEM

## *Kapar*

PRODUCTION KONPANI IBAO, C<sup>IE</sup> KARANBOLAZ. LA KONPANI IBAO ET LA C<sup>IE</sup> KARANBOLAZ SONT DES COMPAGNIES CONVENTIONNÉES PAR LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA RÉUNION/ MINISTÈRE DE LA CULTURE. LA KONPANI IBAO DIRIGE LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES AU PORT DE LA RÉUNION DEPUIS NOVEMBRE 2016

## *Si Pina m'avait demandé*

CO PRODUCTEURS ET SOUTIENS RÉGION RÉUNION, LALANBIK - CENTRE DE RESSOURCES POUR LE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE DE L'Océan Indien, CITÉ DES ARTS (RE), LE HANGAR (RE), ARTIST PROJECT - SUIT CASE (BE), COLUMBAN (BE)

## *Antigone*

COPRODUCTIONS CDNOI - THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ - LA FABRIK, TÉAT RÉUNION | THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION, THÉÂTRE LES BAMBOUS, THÉÂTRE LUC DONAT, SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE AGORAS-DESNOS, LE VIVAT, SCÈNE CONVENTIONNÉE ARMENTIÈRES, TÉAT SOUS LES ARBRES, VILLE DE SAINT-LOUIS. SOUTIENS CHÂTEAU MORANGE, DAC DE LA RÉUNION, RÉGION RÉUNION, DÉPARTEMENT RÉUNION, FONDATION FOND'KER, C<sup>IE</sup> LES NON ALIGNÉS, C<sup>IE</sup> BABASIFON, C<sup>IE</sup> SAKIDI, C<sup>IE</sup> KARAMBOLAZ

## *Birds on a wire*

PRODUCTION LA FAMILIA EN ACCORD AVEC MADAMELUNE SOUTIENS SCÈNE NATIONALE DE BAYONNE SUD-AQUITAIN ET DU CENTQUATRE-PARIS, BONLIEU - SCÈNE NATIONALE, ADAMI, CNM ET FCM

## *3 femmes & la pluie*

PRODUCTION COMPAGNIE LOLITA MONGA. LA COMPAGNIE LOLITA MONGA EST CONVENTIONNÉE PAR LA DAC RÉUNION, SUBVENTIONNÉE PAR LA RÉGION RÉUNION, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION, LA COMMUNE DE SALAZIE - CIREST AU TITRE DE L'AIDE AU PROJET D'ACTIVITÉ ANNUEL. COPRODUCTION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE L'Océan Indien. AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE L'INCENDIE. RÉSIDENCES THÉÂTRE DES MARRONNIERS-LYON, ENTRE-PONT-NICE, LA VILLE DE NICE ET LA COMPAGNIE GRAINS DE SABLE, LES TRÉTEAUX DE FRANCE

## *Barborygmes*

PRODUCTION C<sup>IE</sup> SCOM SOUTIENS RÉGION OCCITANIE, COMMUNAUTÉS DE COMMUNES TERRASSES ET VALLÉE DE L'AVEYRON, COMMUNAUTÉS DE COMMUNES, TERROIR DE GRISOLLES-VILLEBRUMIER PARTENAIRES LA CASCADE PNC, CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF PNC, LA BRÈCHE PNC, COMPAGNIE111 - AURÉLIEN BORY/NOUVELLE DIGUE, MAIRIE DE TOULOUSE, MJC RODEZ SCÈNE CONVENTIONNÉE, CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE, ADDA 82, LA HALLE LI-MOGNE EN QUERCY, ASSOCIATION FAITS ET GESTES

## *M.a.i.s.o.n*

DÉVELOPPEMENT RÉGIS HUVELIN PRODUCTION C<sup>IE</sup> SCOM - COLINE GARCIA COPRODUCTIONS CREAC BÈGLES - CITÉ CIRQUE (33), DOMAINE D'O (34), LA CITÉ CIRQUE MARCEL MARCEAU (72), SCÈNE NATIONALE D'ALBI (81) SOUTIENS CIRCA - PÔLE NATIONAL CIRQUE - AUCH, CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF - PÔLE NATIONAL CIRQUE, LE CARRÉ MAGIQUE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE LANNION (22), CIRQUE JULES VERNE - PÔLE NATIONAL CIRQUE D'AMIENS, LE PRATO - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE LILLE, THÉÂTRE DES DEUX POINTS - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE RODEZ, LA GRAINERIE - FABRIQUE DES ARTS DU CIRQUE ET DE L'ITINÉRANCE, LE GRAND BLEU - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LILLE, THÉÂTRE DES FRANCISCAINS - BÉZIERS, TARN ET GARONNE CULTURE, FOL 81, COMPAGNIE 111 - AURÉLIEN BORY, LA NOUVELLE DIGUE (31), LA CAVE COOPÉRATIVE - BARO D'EVEL CIRK

## *D'Iles en Doc*

PRODUCTION, PROGRAMMATION ASSOCIATION CINÉ D'ILES EN CORÉALISATION AVEC LE SÉCHOIR SOUTIENS CNC, DAC RÉUNION, CINÉMATHEQUE DU DOCUMENTAIRE

JE VEUX MA PART DE TERRE LA RÉUNION EN QUÊTE PROD, 2020

DOGNAT PRODUCTION NON RENSEIGNÉE 2014

GUY PIGNOLET, L'ÉPOPÉE DU LETCHI GALACTIQUE BIS REPETITA, CANAL+ RÉUNION, 2021

SANTYÉ PAPANGÈR CINÉ OI CRÉATION, 2020

CARTON ROUGE EN QUÊTE PROD, 2020

# CARTE SÉCHOIR

## CARTE VALABLE 1 AN

*De date à date*

Achat de la carte sur place,  
par téléphone ou sur internet

## TARIFS

*Carte solo* : 16€

*Carte Duo* : 29€

*Carte Famille (-18 ans)* : 32€

*Tarifs privilégiés*

sur les spectacles en saison  
+ Leu Tempo Festival



Alexis Campos - Sirk Fey Fig  
photo © Gilles Presti

# LÉKIP

Expédit 'Diaz' Bey, *technicien lumière et plateau*  
Joffrey Boucher, *régisseur lumière* / *regie@lesechoir.com*  
Gilles Cailleau, *directeur* / *direction@lesechoir.com*  
Nathalie Chapron, *comptable*, *comptabilite@lesechoir.com*  
Clément Chopard-Lallier, *chargé de communication* / *communication@lesechoir.com*  
Florent Cillon, *régisseur général* / *directionteknik@lesechoir.com*  
Marie Futol, *accueil artistes*, *agente d'entretien*, *catering*  
Karen Leplomb, *chargée de production* / *production2@lesechoir.com*  
Aldo Nagou, *barman*, *affichage*, *chauffeur et couteau suisse*  
Romain Poncelet, *régisseur son* / *regie2@lesechoir.com*  
Nivoharintsoa Rakotondrainibe «Niv», *administratrice de production* / *programmation@lesechoir.com*  
Sandra Salem, *accueil et gestion billetterie* / *billetterie@lesechoir.com*  
Cynthia Sanchez, *responsable de l'action culturelle* / *publics@lesechoir.com*  
Marie-Sophie Vallortigara, *administratrice* / *administration@lesechoir.com*

Julie Picard-Verdot, *Professeure relais du Séchoir*

## ILS ET ELLES SONT ESSENTIEL-LE-S

MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES DU SÉCHOIR

MERCI AUX MEMBRES ACTIFS ET AUX MEMBRES  
DE NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION POUR LEUR IMPLICATION SANS FAILLE

Patricia Payet (*présidente*)  
Gilles Presti (*vice-président*)  
Marjorie Bijon (*trésorière*)  
Brigitte Vermeulen (*secrétaire*)  
Éric Alendroit  
Sylvie Rouxel  
Christine Wong Ah See  
Sylviane Alfaric  
Bruno Domen, *représentant la Ville de Saint-Leu*

## LÉKIP PROGRAMME

Gilles Cailleau *Directeur de publication et rédaction*  
Cynthia Sanchez *Coordination, rédaction*  
Anne-Gaëlle Bénard et Niv Rakotondrainibe *Coordination*  
Noémie Brion *Conception graphique*  
Patricia Payet *Textes en créole*

# TRAP OUT TIKÉ !

*Billetterie*

## HORAIRES

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
9h - 12h30 | 13h30 - 17h

## ADRESSE

*Le K*  
209, rue du Général Lambert  
97436 Saint-Leu  
0262 34 31 38  
billetterie@lesechoir.com  
www.lesechoir.com

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les places sont à retirer, sur présentation d'une pièce d'identité, à la billetterie du K ou 1h avant le début du spectacle, sur le lieu de la représentation. Il est également possible de recevoir vos places par courriel (sauf tarifs réduits) et de les imprimer ou de les présenter sur votre Smartphone. Pour les tarifs spécifiques (réduit, adhérent, solidaire), la présentation d'un justificatif en cours de validité est obligatoire. Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables. Aucun duplicata ne sera délivré en cas de perte ou d'oubli. Les spectacles sont payants à partir de 3 ans (sauf spectacles très jeune public). La salle se réserve le droit de ne pas accepter les enfants trop jeunes susceptibles de nuire au bon déroulement du spectacle.

## ACHAT ET RETRAIT DE BILLETS

*Au K*  
Saint-Leu Centre (bureaux du Séchoir)  
Aux horaires d'ouverture de la billetterie

*Sur place*  
1h avant le début du spectacle.  
Sur le lieu de la représentation.

*Par téléphone*  
0262 34 31 38  
Aux horaires d'ouverture de la billetterie  
Paiement par carte bancaire

*www.lesechoir.com*  
Paiement en ligne  
Frais de service : 1€

*www.monticket.re*  
Frais de service : 2€  
0892 707 974

Réseau Monticket : FNAC, Espace Culturel Leclerc Portail St Leu, Offices de Tourisme Nord, Est, Ouest, Lespas Leconte de Lisle, Théâtre Luc Donat, etc.

*Moyens de paiement*  
Carte bancaire, espèces, chèque, Pass Loisirs, chèque Culture UP !  
tickets Kadéos Culture

## RÈGLES SANITAIRES

L'accueil du public dans les lieux de spectacle répond à des règles sanitaires appelées à évoluer. Le Séchoir garantit le respect des protocoles en vigueur pour l'accueil du public sur les représentations. Merci de vous tenir au courant des règles sanitaires prévues selon la date et le lieu des représentations. Et merci de soutenir le spectacle VIVANT !

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
ENFANT <i>avec Carte Séchoir</i>	9 euros	8 euros	6 euros
ADULTE <i>avec Carte Séchoir</i>	13 euros	11 euros	8 euros
TARIF RÉDUIT*	16 euros	13 euros	9 euros
PLEIN TARIF	19 euros	16 euros	11 euros

\* -18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants et professionnels du spectacle sur présentation d'un justificatif.

### PASS CULTURE RÉGION

*Profitez du Pass Culture Lycéens et Apprentis proposé par la Région Réunion pour vos sorties hors temps scolaire, en saison ou sur Leu Tempo Festival.*

### PASS CULTURE

*Tous les jeunes réunionnais de 18 ans vont recevoir un crédit d'achats culturels grâce au dispositif et à l'application Pass Culture. Toutes les infos sur pass.culture.fr*

### PASS LOISIRS

*Vous bénéficiez du Pass Loisirs du Département de La Réunion ? Utilisez-le pour régler vos places au Séchoir !*

### TARIF SOLIDAIRE

5€ bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif).

### TARIF GROUPE

Associations, comités d'entreprise...  
Dès 10 personnes pour une même représentation : merci de nous contacter.

### TARIF SPÉCIFIQUE

D'îles en doc (films documentaires)  
Gratuit

# Dézyèm figür

## SÉZON 21-22

### FÉVRYIÉ

MARDI 01	18H30	<i>Je veux ma part de terre...</i> - D'Îles en Doc	LE SÉCHOIR PITON	GRATUIT
VENDREDI 04	18H	<i>Nicolas Givran</i> - Carte Blanche	LE SÉCHOIR PITON	TARIF B
SAMEDI 05	18H	<i>Nicolas Givran</i> - Carte Blanche	LE SÉCHOIR PITON	TARIF B
VENDREDI 11	20H	<i>Le sol oblige</i> <b>(ANNULÉ)</b>	STELLA	TARIF B
JEUDI 17	19H	<i>Ersatz</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF A
VENDREDI 18	20H	<i>Ersatz</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF A

### MARS

MARDI 02	18H30	<i>Dognat</i> - D'Îles en Doc	LE SÉCHOIR PITON	GRATUIT
DU 12 AU 16	<b>ALON ZANFAN</b>	<i>Trait(s) / Où sont passées les couleurs ? / Capitaine ma capitaine / Bim Bam Buster / Bonjour le monde / La ronde des couleurs / Tout en haut du monde</i>	LE SÉCHOIR PITON (détail p15)	
DU 12 AU 16	16H30	<b>ALON Z'EN HAUT</b> / <i>Kapar</i>	RAVINE DANYËL, GRANDE RAVINE, LES COLIMAÇONS, ÉTANG S' LEU	GRATUIT
SAMEDI 26	20H	<i>Si Pina m'avait demandé</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF B

### AVRIL

SAMEDI 02	20H	<i>Antigone</i>	STELLA	TARIF A
MARDI 05	18H30	<i>L'épopée du letchi galactique</i> - D'Îles en Doc	LE SÉCHOIR PITON	GRATUIT
JEUDI 21	20H	<i>Birds on a wire</i>	JARDIN DES MASCARINS	TARIF A
VENDREDI 22	20H	<i>Birds on a wire</i>	JARDIN DES MASCARINS	TARIF A
VENDREDI 29	20H	<i>3 femmes et la pluie</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF B

### MAI

MARDI 03	18H30	<i>Sant'yé papangèr</i> - D'Îles en Doc	LE SÉCHOIR PITON	GRATUIT
DU 18 AU 21		<b>LEU TEMPO FESTIVAL</b>	SAINT-LEU	ON Y CROIT !

### JUIN

MARDI 07	18H30	<i>Carton rouge</i> - D'Îles en Doc	LE SÉCHOIR PITON	GRATUIT
MERCREDI 15	10H & 16H	<i>Borborygmes</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF C
SAMEDI 18	10H & 16H	<i>M.a.i.s.o.n</i>	LE SÉCHOIR PITON	TARIF C

### JUILLET

DU 06 AU 24		<b>7JOURS 7KARTYÉ</b>	PROGRAMME DÉTAILLÉ À PARAÎTRE EN JUIN	
-------------	--	-----------------------	---------------------------------------	--

# Partenaires

## LANTOURAZ



### PARTENAIRES CULTURELS

D'Îles En Doc | Médiathèque Baguett' | Le Kabardock - Le Port | Lespas - St Paul | Cité des Arts - St Denis | CDNOI Théâtre du Grand Marché et La Fabrik- St Denis | Les Bambous - St Benoit | Théâtre Luc Donat - Le Tampon | TÉAT Réunion, théâtres du Conseil Départemental | L'Alambic Pôle Culturel - Trois Bassins | Réunion des Musées Régionaux - Stella Matutina - St Leu | Théâtre Canter - St Denis | Le Théâtre Sous Les Arbres - Le Port | Le Hangar, centre chorégraphique - St Paul | Le Kerveguen - St Pierre | Salle Lucet Langenier - St Pierre | Lalanbik - Le Port | Pôle Régional des Musiques Actuelles Réunion

Le Séchoir est adhérent du Syndicat National des Scènes Publiques (SNSP)

Le Séchoir est membre de Territoires de Cirque

Le Séchoir est membre de Zévi, Plateforme Jeune Public de La Réunion

Le Séchoir est membre de Kolet', La Réunion



[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

0262 34 31 38

*Saint-Leu - Île de La Réunion*