



12^{ÈME} ÉDITION

16-20
FÉV 2022

SAINT-PHILIPPE
CINÉMA HENRI MADORÉ

ENTRÉE
LIBRE



**COUVRE-FEU
NOUVEAUX HORAIRES**

MEME PAS PEUR

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE LA RÉUNION

WWW.FESTIVALMEMEPASPEUR.COM



© KLF

ÉDITO MEME PAS PEUR

Depuis 12 ans, le Festival MEME PAS PEUR, le Festival International du Film Fantastique de La Réunion, oeuvre avec passion et détermination pour porter à l'écran des courts et longs métrages internationaux indépendants audacieux et novateurs qui sortent des sentiers battus. Notre sélection officielle promeut avec conviction des films intimes et puissants qui réinventent le fantastique, des films impertinents qui bousculent les conventions sociales, des films percutants qui scrutent notre humanité sous des axes inédits inattendus, des films courageux qui sanctifient la vieillesse, des films émouvants qui affranchissent l'amour, la sensualité, la beauté de la notion de genre.

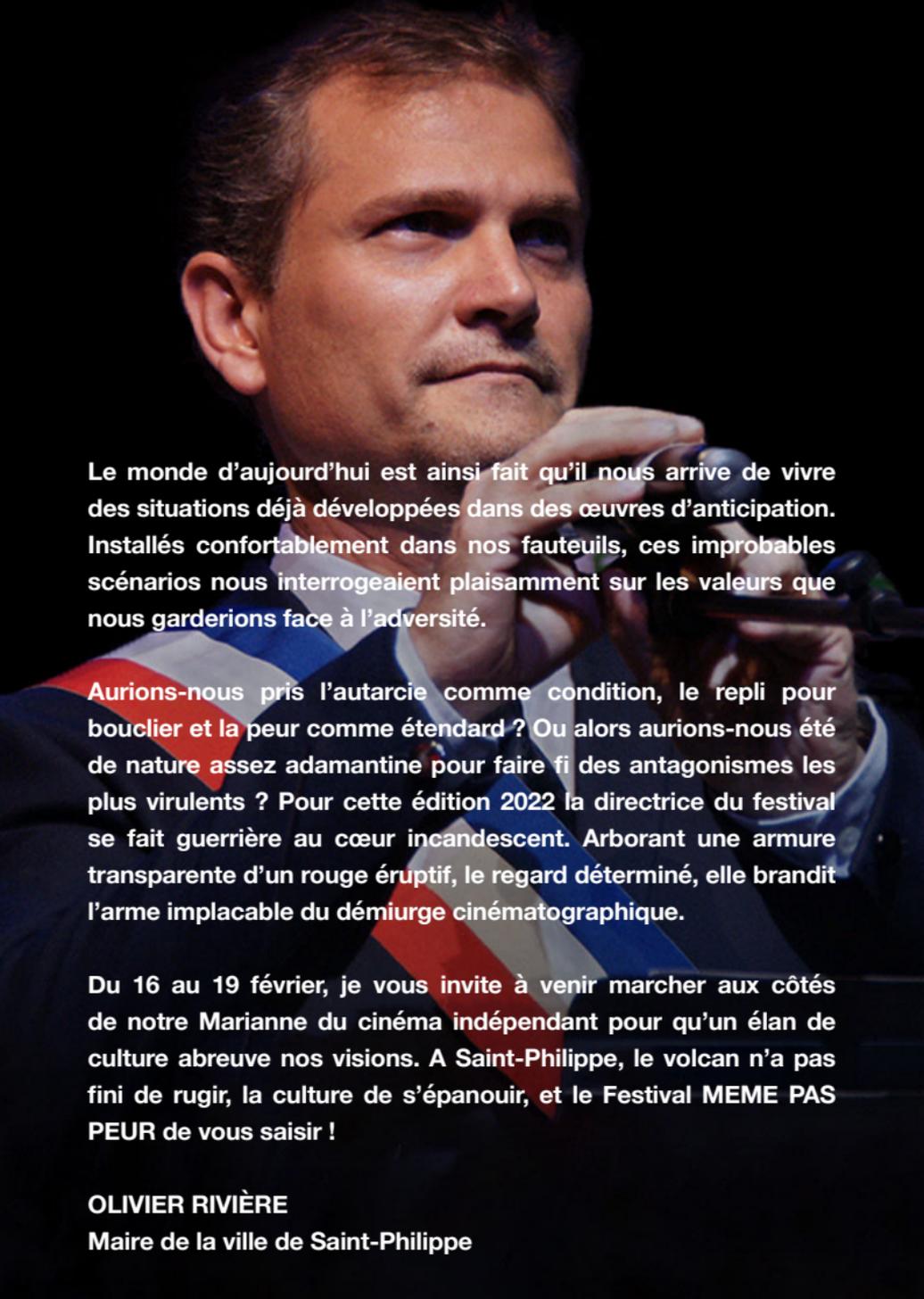
Pour chaque édition, MEME PAS PEUR met en lumière des réalisatrices et des réalisateurs qui osent se mettre à nu à travers leurs films sans avoir peur de déplaire. Pour notre 12^{ème} édition, nous sommes fiers de proposer une fois de plus aux cinéphiles réunionnais une programmation de haute voltige d'une soixantaine d'œuvres provenant du monde entier.

Aujourd'hui plus que jamais, MEME PAS PEUR se fait la Marianne du cinéma indépendant, du cinéma libre et instinctif, du cinéma d'auteur qui n'a pas peur de briser les règles en proposant de nouvelles tentatives esthétiques et narratives. MEME PAS PEUR milite pour un cinéma magma en perpétuelle éruption, un cinéma excessif, boulimique de vie, de corps, de douleur, d'introspection, de désir, d'images et de sons.

AURÉLIA MENGIN

Réalisatrice, Fondatrice et Directrice du Festival MEME PAS PEUR





Le monde d'aujourd'hui est ainsi fait qu'il nous arrive de vivre des situations déjà développées dans des œuvres d'anticipation. Installés confortablement dans nos fauteuils, ces improbables scénarios nous interrogeaient plaisamment sur les valeurs que nous garderions face à l'adversité.

Aurions-nous pris l'autarcie comme condition, le repli pour bouclier et la peur comme étendard ? Ou alors aurions-nous été de nature assez adamantine pour faire fi des antagonismes les plus virulents ? Pour cette édition 2022 la directrice du festival se fait guerrière au cœur incandescent. Arborant une armure transparente d'un rouge éruptif, le regard déterminé, elle brandit l'arme implacable du démiurge cinématographique.

Du 16 au 19 février, je vous invite à venir marcher aux côtés de notre Marianne du cinéma indépendant pour qu'un élan de culture abreuve nos visions. A Saint-Philippe, le volcan n'a pas fini de rugir, la culture de s'épanouir, et le Festival MEME PAS PEUR de vous saisir !

OLIVIER RIVIÈRE

Maire de la ville de Saint-Philippe



Canal+ Réunion et le Festival MEME PAS PEUR, ensemble !
Nous partageons les mêmes valeurs, celles d'un cinéma+ ...
Plus égalitaire, plus diversifié, plus inclusif, plus éco-responsable,
devant et derrière la caméra.

Nous soutenons le talent et les actions d'Aurélia Mengin, une professionnelle, une femme engagée. Car pour nous, c'est important d'accompagner les initiatives porteuses de sens et d'espoir.

Et c'est dans cette formidable dynamique, que nous relançons en 2022 notre appel à projets «S'engager pour l'avenir» , avec la certitude de faire émerger des talents en fusion qui ne demandent qu'à être découverts.

Longue vie au cinéma, longue vie au Festival

SAMANTHA NAHAMA

Directrice Générale de CANAL+ Réunion

SÉLECTION ÉCOLE

Jeudi 17 et vendredi 18 février à 9h

TWISTED

Etienne Argaud, Mélissa Armangau, Romain Collette,
Guillaume Court, Flora Somnez, Louis Dallard,
Flavie Hasselin, Antoine Pagès / France / 7 min

JOURNEY TO THE OTHER SIDE OF DREAM

Lera Nibiru / Russie / 5 min

MAMAN PLEUT DES CORDES

Hugo de Faucompret / France / 29 min

CUCKOO !

Jörgen Scholtens / Pays-Bas / 7 min



CALL AND RESPONSE

Morgane Duprat-Peter, Laura Sadi Honniball,
Sélena Aledji, Anthony Okoko, Daphné Kutnowski,
Yoann Bouabré / France / 7 min

MESOZOÏQUE ALTERNATIF

Swann Bobby, Lucie Laudrin, Marion Métivier, Léna Miguet,
Sixtine Sanrame, Marie Schaeffer / France / 6 min

COCORICA

Claire Auvin, Kesia Caprice-Lucien,
Maxence Delaforge, Marine Hergault, Diane Feixas,
Sarah Siadoux / France / 7 min

AVANT CARD

Stella Raith / Allemagne / 5 min

THE TENANT

Lucas Paulino, Ángel Torres / Espagne / 10 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

BACKSTAGE

Andrea Loy, Samuel Hochart, Pierre Preveraud,
Matthieu Romani, Kevin Reynes, Jauffrey Maubert,
Elie Margoet / France / 7 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

PATRICK ET LES BOUTONS

Julie Boullier, Bertille David, Sandra Douville,
Pauline Dukiel, Thomas Dulong, Morgane Dumas,
Romane Ganouna / France / 4 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

EVIE

Alex Von Hofmann / Australie / 20 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

BALLOON

Jeremy Merrifield / États-Unis / 17 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

SÉLECTION COLLÈGE

Jeudi 17 et vendredi 18 février à 13h30

Validée par un comité de l'Éducation Nationale

EL SUEÑO DE LOS PERROS

Dídac Gimeno / Espagne / 12 min

(4^e, 3^e)

HILO

Beatriz Abad / Espagne / 14 min

(4^e, 3^e)

HUNGER

Carlos Melendez / Mexique / 15 min

(6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

CUCKOO !

Jörgen Scholtens / Pays-Bas / 7 min

(6^e, 5^e)

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 16 février à 18h

SUR RÉSERVATION

BEFORE THE BLUE

Romy Pocztaruk / Brésil / 14 min

THE TENANT

Lucas Paulino, Ángel Torres / Espagne / 10 min

PRODUCT 207

Anton Nenashev / Russie / 4 min

HUNGER

Carlos Melendez / Mexique / 15 min

MANEATER !

Jack Rooney / États-Unis / 24 min 



REPRISE DES VISITES !

Visites sur réservation,
par groupe de 6 personnes

 www.palais7portes.com

 06 92 50 60 52

Retrouvez le Lieu d'Art Contemporain
de La Réunion sur :

 Tripadvisor

 petit futé

PALAIS 7 PORTES
Lieu d'Art Contemporain de La Réunion



LONG MÉTRAGE

Jeudi 17 février à 18h

AFTER BLUE

Bertrand Mandico / France / 127 min **12**

Avant-Première

Dans un futur lointain nébuleux et sauvage, dominé par le féminin, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous une dune de sable.

À peine libérée, la mystérieuse meurtrière sème la mort. Condamnées à l'exil, Roxy et sa mère Zora traquent la guerrière sanguinaire, traversant les territoires surnaturels de leur paradis sale...



LONG MÉTRAGE

Vendredi 18 février à 18h

THE LAND OF THE SONS

Claudio Cupellini / Italie, France / 118 min **-12**

Première Réunionnaise

Dans les marais menaçants et déshumanisés, un adolescent, rescapé d'un mystérieux cataclysme, essaie de survivre au deuil de son père et à la famine. Le jeune analphabète, en quête d'une personne capable de lire le cahier que son père lui a laissé avant de mourir, affronte seul les dangers et la violence des rares survivants.

Un parcours initiatique fascinant au milieu d'un monde désenchanté...

Le Zoo iniMENGINable

Je tente de construire une œuvre, que dis-je, un chef d'œuvre depuis plus de 40 ans, en construisant, accompagné de Roselyne mon épouse et de mes 2 enfants, Aurélia et Pablo, le Lieu d'art contemporain de La Réunion. Cette édification monumentale a largement servi les résidences d'artistes, plus de 50 depuis 1980, accueilli des milliers d'élèves, de collégiens et de lycéens, et bien sûr le grand public venu découvrir les innombrables expositions que nous avons organisées. Aujourd'hui, à 73 ans, en dépit d'une grosse opération menée en urgence par un jeune chirurgien surdoué, je viens de finir la construction de ce que j'ai baptisé de manière prémonitoire « l'ultime chantier ».

J'ai pu reprendre avec grand plaisir mon addiction préférée : élaborer un nouveau projet artistique, « le Zoo iniMENGINable », qui va envahir tout l'espace de mon nouvel atelier et se connecter avec l'ensemble du jardin de sculptures. Pour protéger ma famille et mon zoo des emmerdements, j'ai également construit une petite chapelle autoportrait, souvenir ému de cette opération.

VINCENT MENGIN-LECREULX

Chef d'œuvrier,

Fondateur du Lieu d'Art Contemporain de La Réunion



COURTS MÉTRAGES 1

Samedi 19 février à 9h

THE DREAMS OF LONELY PEOPLE

Marek Leszczewski / Pologne / 24 min

IN YOUR PLACE

Giuseppe Carleo / Italie / 15 min

TRANVÍA

Carlos Baena / Espagne, États-Unis / 9 min

FACELIFT

Jan Riesenbeck, Dennis Stein-Schomburg / Allemagne / 7 min

SLIGHT PAIN

Pouya Nabi / Iran / 30 min

COURTS MÉTRAGES 2

Samedi 19 février à 11h

LA NOURRICE

Arnold de Parscau / France / 16 min **12**

A WOMAN WANTS THE BILL

Natalia Sinelnikova / Allemagne / 11 min

VISITORS

Kenichi Ugana / Japon / 17 min **12**

YOU WOULDN'T UNDERSTAND

Trish Harnetiaux / États-Unis / 10 min

LES DÉMONS DE DOROTHY

Alexis Langlois / France / 30 min **12**

COURTS MÉTRAGES 3



Samedi 19 février à 14h

IN THE SOIL

Casper Kjeldsen / Danemark / 14 min

FINITO

Patrik Eklund / Suède / 23 min

GEN3515

Justin Chen / Singapour / 7 min

NIGHT OF THE LIVING DICKS

Ilja Rautsi / Finlande, Danemark / 19 min **12**

RETCH

Keir Siewert / Royaume-Uni / 5 min **12**

DOUBLE HELIX

Qiu Sheng / Chine / 27 min **12**

LONG MÉTRAGE 1

Samedi 19 février à 16h

MEDUSA

Anita Rocha da Silveira / Brésil / 127 min 12

Avant-Première

Mariana, une jeune brésilienne de 21 ans, vit dans une communauté religieuse intégriste où chaque femme doit être pieuse et entretenir une féminité parfaite. La nuit, derrière leur masque virginal, Mariana et sa milice de copines chassent et violentent avec haine d'autres femmes rebelles, épicuriennes. Peu à peu, au sein de ce gang de filles, certaines succombent aux tentations. Le chaos s'installe dans la meute avec une seule envie : crier de toutes ses forces pour briser ses chaînes !

LONG MÉTRAGE 2

Samedi 19 février à 18h

THE INNOCENTS

Eskil Vogt / Norvège, Suède, France / 117 min 

Avant-Première

Deux jeunes soeurs emménagent avec leurs parents dans une cité. Dans le square, au pied de l'immeuble, la benjamine surveille sa grande soeur autiste.

Les deux frangines se lient d'amitié avec deux jeunes voisins. À l'abri du regard des adultes, les quatre gamins se découvrent des pouvoirs télépathiques et magnétiques. Peu à peu, leur jeu innocent, prend une tournure malveillante et macabre. Une succession d'accidents violents s'enchainent... Jusqu'où ira ce jeu d'enfant ?

COURTS MÉTRAGES 1

Dimanche 20 février à 9h

SPRÖTCH

Xavier Seron / Belgique / 20 min

HILO

Beatriz Abad / Espagne / 14 min

THE WATER WILL REGRET YOU

Marco Bentancor / Uruguay / 15 min **12**

GUTS

Chris McInroy / États-Unis / 8 min **12**

GIRLS GO TO THE PARK AT NIGHT

Celia Cuenca, Iñaki Sánchez Arrieta / Espagne / 30 min

ANIMATION

Dimanche 20 février à 11h

OROGENÈSE

Axel Vendrely, Damien Barthas, Lise Delacroix, Emma Gaillien,
Pierre Legargeant, Roland Van Hollebeke / France / 7 min

MOM

Kajika Aki Ferrazzini / La Réunion / 10 min

NIGHT BUS

Joe Hsieh / Taïwan / 20 min **-12**

TWISTED

Etienne Argaud, Mélissa Armangau, Romain Collette, Guillaume Court,
Flora Somnez, Louis Dallard, Flavie Hasselin, Antoine Pagès / France / 7 min

BOURDONNEMENT

Bouron Pierre-Louis, Chataigner Zoé, Hosdez Lena, Mahieux Aude,
Rohmer Mélanie, Teillet Martin / France / 7 min

GOLD FISH

Fish Wang / Taïwan / 17 min

DREAM OF KAFKA

David Babayan / Arménie / 8 min

DIRTY FIGHT

Will Goodfellow, Tom Noakes, Greg Sharp / Australie, Serbie, Suède / 4 min

CONTOUR

Ryo Kitabatake, Takuma Sasaki / Japon / 3 min

A woman with vibrant red hair styled in a bun is in the foreground, looking towards the camera. Behind her, a man with a short haircut is looking slightly to the side. The background is a plain, light-colored wall.

COURTS MÉTRAGES

Dimanche 20 février à 14h

FJÄLLNÄS

Megan Maczko / Royaume-Uni / 23 min

MY CONDITION

Coke Arijo / Espagne / 10 min

SPIN

Jorge G Camarena / États-Unis / 8 min

LA LUZ

Iago De Soto / Espagne / 13 min

EL SUEÑO DE LOS PERROS

Dídac Gimeno / Espagne / 12 min

CASS & LEX

Phillip Kaminiak / Allemagne, Mexique / 5 min

THE OTHER ONE

Lukas Baier / Allemagne / 26 min



LONG MÉTRAGE 1

Dimanche 20 février à 16h

LA ABUELA

Paco Plaza / Espagne, France / 100 min

Avant-Première

Susana, une mannequin espagnole installée à Paris doit rentrer en urgence à Madrid, sa grand-mère, qui l'a élevée, vient de faire un AVC. Ce voyage qui devait durer seulement quelques jours s'éternise et se transforme en un cauchemar épuisant et imprévisible... Peu à peu, la frontière entre le passé et le présent explose comme un pare-brise dans un accident de voiture.

LONG MÉTRAGE 2

Dimanche 20 février à 18h

SWEETIE YOU WON'T BELIEVE IT

Yernar Nurgaliyev / Kazakhstan / 84 min 

Avant-Première

Suite à une violente dispute avec sa femme enceinte, Dastan, à bout de nerfs, invite deux amis pour une partie de pêche tranquille. Ce trio loufoque attachant est propulsé malgré lui au beau milieu d'un conflit avec des mafieux sanguinaires, une seule issue : fuir ! Une course effrénée survitaminée de 84 minutes pour survivre dans un univers décalé et absurde.

UN GRAND MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



 **GOUVERNEMENT** Délégation interministérielle
pour l'égalité des chances des Français
d'outre-mer et la visibilité des secteurs

 **MINISTÈRE
DES OUTRE-MER**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARTENAIRE MASTER

CANAL+

À NOS PARTENAIRES !

PARTENAIRES



PALAIS 7 PORTES
Lieu d'Art Contemporain
de La Réunion



K/DANCE
ÉVÈNEMENT

PARTENAIRES MÉDIA

LA
SEPTIÈME
OBSESSION

EXclusif.re
REUNION



CINÉMA HENRI MADORÉ

1 rue du Stade, 97442 Saint-Philippe

TARIF

Entrée libre, sous réserve des places disponibles.

Toutes les infos sur le site internet du festival :
www.festivalmemepaspeur.com

CONTACTEZ-NOUS

 contact@festivalmemepaspeur.com

 02 62 37 18 04

SUIVEZ-NOUS !

 MEMEPASPEURFilmFestival

 MEMEPASPEURFilmFestival

CANAL+

**NOUS DEFENDONS L'EGALITE
FEMME-HOMME DEVANT
ET DERRIERE LA CAMERA**

CANAL+ MENON: J.A.L.A.I.C.A.P.A. 01 55 52 50 6 - 403 01 54 40 00 16 50 52 37 44 6



ENGAGE-ES AVEC ZOT sur pluspourmonile.re